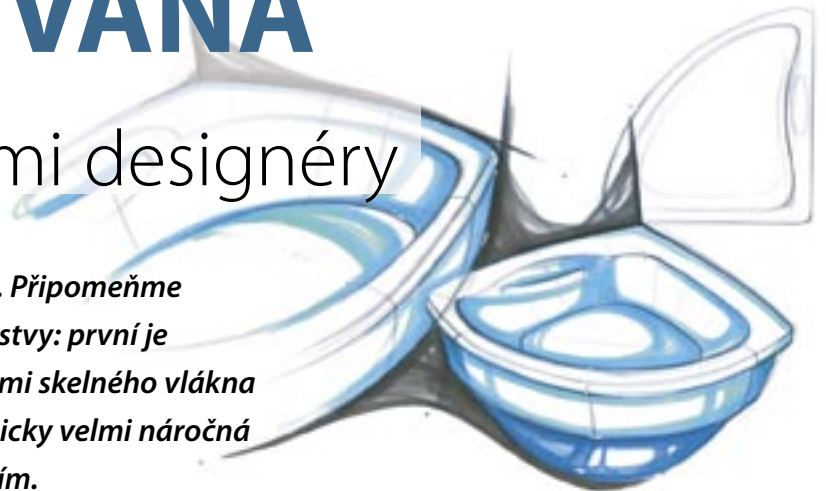


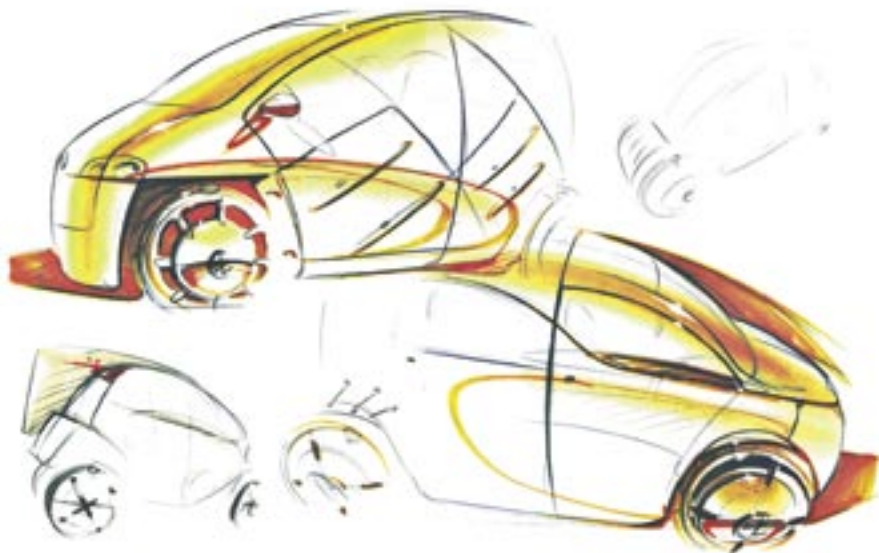
JAK VZNIKÁ VANA

aneb

Výprava za rakouskými designéry



Jak se akrylátová vana vyrábí, asi většina z vás ví. Připomeňme si tedy jen stručně, že akrylátové vany mají dvě vrstvy: první je akrylátová a druhá je tvořena zpevněnými vrstvami skelného vlákna a pryskyřice. Samotné tvarování van je technologicky velmi náročná operace – provádí se vakuovým tepelným lisováním.



Výroba sama však jen uzavírá celý proces vzniku vany. Na jejím počátku je nutné přijít s nápadem, jak bude vana vypadat. Její vznikající tvar ovlivňuje mnoho faktorů: Jaké vlastnosti výrobce považuje za důležité, co preferuje či naopak úplně potlačuje, pro jaký typ zákazníka je vana určená apod.

Rozhodli jsme se přiblížit vám místo a práci lidí, kteří naše vany navrhují, a vypravili jsme se přímo k nim, do rakouského městečka Zell am See, kde má své sídlo jedno z nejlepších designérských studií v Evropě: DESIGN a STORZ. Jeho

zakladatelem je pan Achim Storz, se kterým naše firma spolupracuje již pět let a který nás po celou dobu naší návštěvy provázel. Vyprávěl nám nejen o tom, jak návrhy designů vznikají, ale také o tom, proč se rozhodl usadit právě v Zell am See.

V PODHŮŘÍ RAKOUSKÝCH ALP (ALPSKÁ IDYLA)

Studio pana Storze leží v malebném rakouském městečku Zell am See. Téměř na dosah ruky tu jsou vrcholky Alp i do daleka se rozprostírající jezero, které neslouží místním obyvatelům pouze k rekreaci, ale také jako zdroj pitné vody.

Jen pro vaši lepší představu, voda není žádným způsobem chemicky upravována, a přesto je naprosto hygienicky nezávadná. Místní lidé tu žijí v těsném sepjetí s okolní přírodou a někteří se řídí podle lunárního kalendáře. Měsíc totiž podobně jako Slunce ovlivňuje některé procesy v přírodě. nejde tu však jen o známý jev přílivu a odlivu. Lidé z Zell am See a jeho okolí podle Měsíce například plánují vhodný čas na setí a sázení rostlin, zalévání květin, větrání peřin, uskladňování sezónního šatstva či složení svého jídelníčku.

Nejen příroda, ale i tradiční způsob života uchvátily pana Storze natolik, že se rozhodl v Zell am See natrvalo usadit a po ukončení práce ve světoznámém designérském studiu Porsche design zde založil vlastní studio.

Obrovský dojem na mě udělala nejen zdejší okouzlující příroda, ale i prostředí, které na každého návštěvníka dýchne klidem, harmonií a pohodou. Překvapilo mě také, pro kolik světoznámých značek pan Storz své návrhy vytváří. Jsou to téměř všechny světové automobilky (zejména Audi, BMW, Porsche), výrobci zemědělských strojů (Lindner), kuchyňských přístrojů (Melita), sportovních bot (Nike, Adidas) zubních kartáčků (Colgate), lyží (Tyrolia) anebo právě našich van.

OD NÁVRHU K REALIZACI

Tvorba designu není - jak se možná na první pohled zdá - záležitostí několika

